

В царстве грибов

С 15 сентября по 31 октября «Центром выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи» города Бийска проводился XII Всероссийский конкурс детского рисунка «Царство грибов». В конкурсе участвовали дети в возрасте от двух до семи лет. Ребятам предлагалось оказать помощь литературному персонажу «Незнайке», который вместе со своими друзьями коротышками собрался в лес за грибами. Но никто из них не знает, какие грибы съедобные, а какие нет. Больше 18 тысяч детей отозвались на призыв сказочных героев, и, научившись с помощью воспитателя отличать грибы, изобразили их на бумаге и отправили по почте Незнайке.

На сайте организаторов можно познакомиться с разнообразными работами ребят. Грибы, нарисованные гуашью и акварелью, карандашами и фломастерами, выполненные в виде аппликаций из природных материалов, бисера, ниток и пуговиц, пластилина и полимерной глины, в композиции и на белом фоне, среди зверей и деревьев, стоящие вдоль тропинки и облепившие пучками пеньки. Интересно, что чаще всего дети изображали мухоморы, ведь их яркие красные «шапочки» с белыми крапинками легко узнаваемы, и это самый известный ядовитый гриб. На многих работах дети изображали гусениц, божьих коровок, пауков и жуков.

Среди конкурсантов были и свирские дети – воспитанники МДОУ №1 «Ромашка» - Артем Киричек, Алина Иващенко, Тимофей Рябцовский, Аня Юрышева, Денис Жохов, Сарюна Шарова, Егор Рыжук, Лера Кузьмина

приняли участие в конкурсе.

Рядом с воспитателем на стульчике сидит Аня Юрышева – ее работа получила признание конкурсной комиссии и диплом победителя второй степени. Еще один призер, занявший третье место, – Егор Рыжук в этот день не пришел в детсад – заболел.

- У нас все дети очень талантливые, - продолжает Елена Михайловна, обнимая Анюту. – Они с удовольствием принимают участие в различных конкурсах, поют,

изобразительной деятельности и это одни из самых любимых уроков детей. Они часто рисуют на свободную тему, а сегодня у нас новогодняя тематика – подарки от Деда Мороза.

Не смея больше задерживать процесс, спрашиваю разрешения присутствовать на занятиях и получаю одобрение. На детских столиках появляются альбомы и наборы цветных мелков.

- Я буду планшет рисовать, - заявляет один из мальчишек.

- Конечно, рисуй, Дениска, - с улыбкой отвечает ему воспитатель. – Дети, рисуем то, что хотим найти под елочкой в Новый год.

- А можно я сначала елку нарисую, - тянет руку светловолосая девчонка.

- Нарисуй, Сонечка. А потом будешь подарки рисовать, - продолжает объяснять Елена Михайловна.

Разобрав мелки, ребяташки с энтузиазмом приступили к выполнению увлекательного задания. Вот на белом альбомном листе появляется зеленая линия, затем другая, и уже первый еловый венец закрашивается карандашом. Глядя на второй рисунок, узнаю очертания сотового телефона, на следующем – автомобиль, на третьем - куклу. Сделав несколько кадров, не спеша направляюсь к выходу. Уже у дверей задаю Елене Михайловне еще один вопрос:

- Становиться победителем всегда приятно. Будете еще участвовать в подобных конкурсах?



**Занятия по изобразительной деятельности
одни из самых любимых уроков детей**

танцуют, рисуют. Но опыт такого масштаба, всероссийского уровня, для нас впервые! И так приятно, что таланты наших детей были отмечены среди огромного количества участников!

- Аня, расскажи, пожалуйста, какие грибы ты нарисовала? – задаю вопрос юной художнице.

- Два грибочка: один с улыбкой,



**Диплом за второе место во
Всероссийском конкурсе детских
рисунков - заслуженная награда Ани
Юрышевой и ее воспитателя Елены
Михайловны Афанасьевой**

сидеть не любят, поэтому уверена, что скоро начнем готовить новые конкурсные работы.

Пожелав успехов Елене Михайловне и ее воспитанникам, покидаю детский сад. Шагая обратно в редакцию, делаю выводы, что участие в конкурсе дает сразу несколько положительных результатов: повышение самооценки детей, развитие у них талантов и закрепление полученных знаний, ведь теперь каждый ребенок группы «Светлячок», оказавшись в настоящем грибном царстве, сможет точно сказать, какие грибы можно